



CASA MUSEO
DELL'ANTIQUARIATO
IVAN BRUSCHI
AREZZO

21^o Festival Musicale Internazionale

Fondazione
Ivan Bruschi

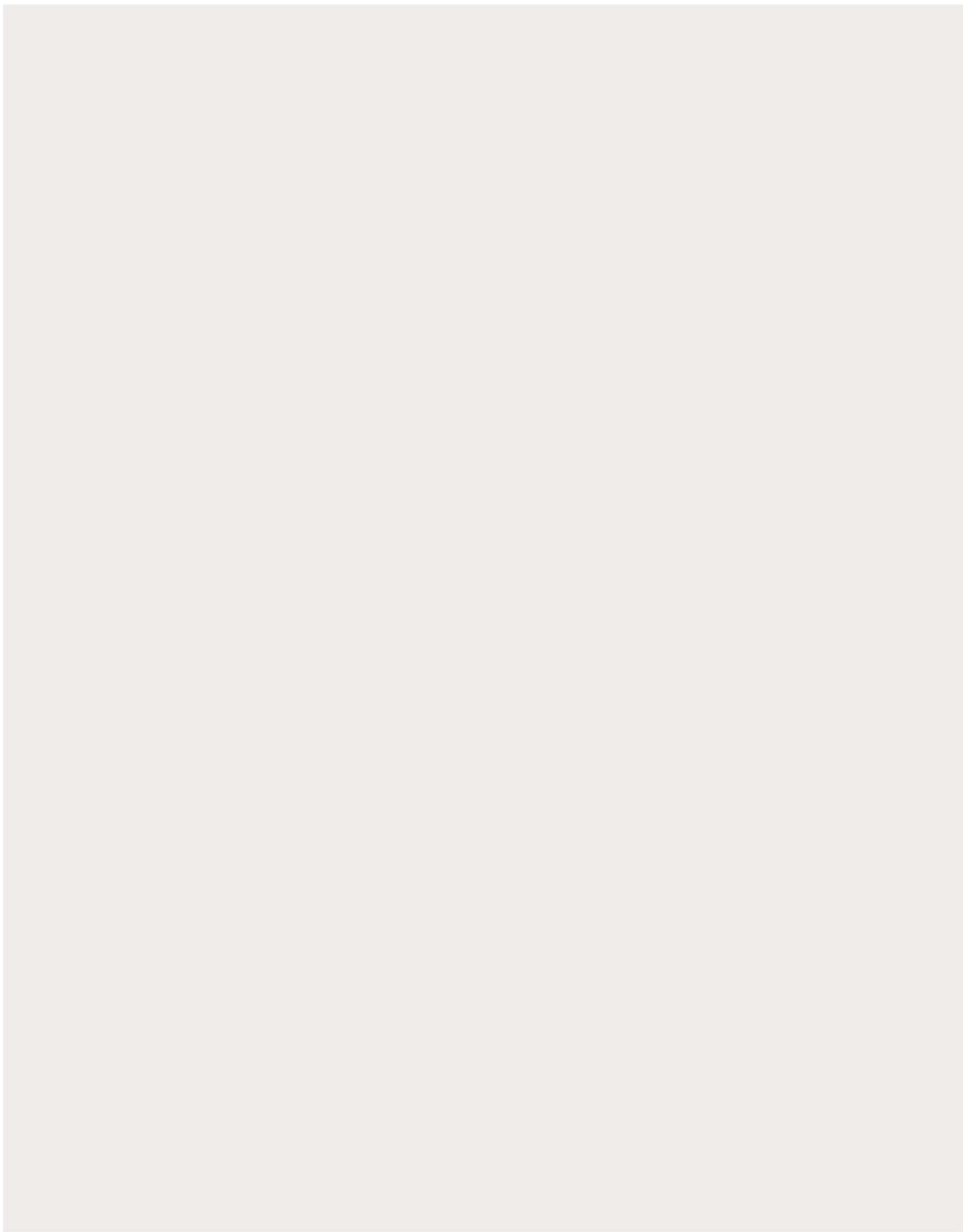
INTESA



SANPAOLO



Associazione
Musicisti Aretini



venerdì 06 | 03 | ore 21



David Khrikuli

pianoforte

Nato in Georgia nel 2001, il pianista David Khrikuli sta rapidamente emergendo come uno degli artisti più promettenti della sua generazione. Khrikuli è stato finalista al Concorso Pianistico Internazionale Chopin 2025, dove le sue esibizioni hanno attirato l'attenzione sia della giuria che del pubblico, ottenendo un successo che è andato ben oltre i risultati finali. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, Khrikuli ha ottenuto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale Cantù 2024 (Italia) e il primo premio e il premio del pubblico al Concorso Pianistico Internazionale di Vigo (Spagna).

Khrikuli ha iniziato a studiare pianoforte all'età di otto anni alla Scuola Centrale di Musica per Bambini Dotati Zakaria Paliashvili di Tbilisi, continuando poi la sua formazione con Revaz Tavadze. Ha suonato come solista con la Georgian Philharmonic, la Israel Camerata and Philharmonic e la Moscow Philharmonic, oltre a tenere recital solistici e concerti di musica da camera in tutta Europa. Khrikuli è attualmente in tournée in Polonia, a Torun, Cracovia e Poznan, e apparirà con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca, il Forum Nazionale della Musica di Breslavia e la Filarmonica di Cracovia.

Programma

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Fantasia in fa minore, Op. 49

24 Preludes, Op. 28

4 Scherzi

venerdì 20 | 03 | ore 21**Sueye Park**
violino

Sueye Park (nata nel 2000 a Daegu, Corea del Sud) è una violinista di fama internazionale, nota per aver vinto il primo premio al XIII Concorso Violinistico Internazionale Jean Sibelius nel maggio 2025. Si è trasferita in Germania a nove anni per studiare con Ulf Wallin alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino, dove ha completato il Bachelor e il Master e dove attualmente insegna. Ha inoltre approfondito la prassi esecutiva con Clive Brown a Vienna. Nel 2017 è stato pubblicato il suo disco di debutto, una registrazione acclamata dalla critica dei 24 Capricci di Paganini.

**Andrei Banciu**
pianoforte

Nato nel 1985 a Timisoara (Romania), Andrei Banciu ha iniziato a studiare pianoforte nella sua città natale, proseguendo poi gli studi a Berlino presso l'UdK (Università delle Arti) e alla Scuola di Musica "Hanns Eisler". Fin da giovane ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Come attivo musicista da camera, si è esibito in tutto il mondo insieme a insigni solisti come Maxime Vengerov e Cristina Goicea. I suoi concerti sono stati trasmessi da Bayerischer Rundfunk, Deutschlandfunk, Radio France, Radio 4 Netherlands, RAI 3 Italia.

Programma

Franz Schubert (1797-1828) *Sonata in la maggiore, D.574 „Grand Duo“*

Henryk Wieniawski (1835-1880) *Faust Fantasy op.20*

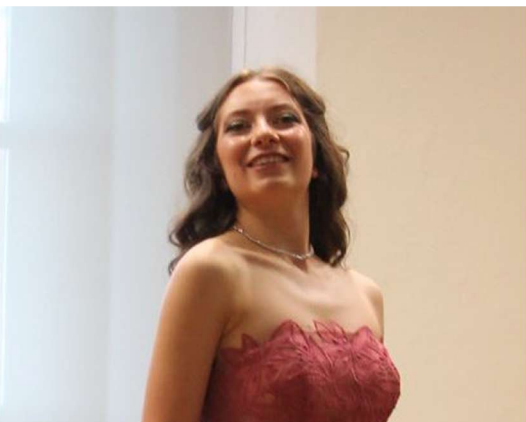
Claude Debussy (1862-1918) *Sonata in sol minore, L. 140*

Johannes Brahms (1833-1897) *Sonata in re minore, op.108*

domenica 29 | 03 | ore 18


Francesca Martini
soprano

Francesca Martini è un soprano drammatico d'agilità. Il suo repertorio spazia dal Barocco al repertorio Contemporaneo, in particolare il Belcanto italiano. Dal 2009, Francesca Martini si esibisce come soprano solista in numerosi Teatri d'Opera, quali Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Filarmonico Fondazione Arena di Verona, Teatro Comunale di Ferrara, Beijing Forbidden City Hall. Dal 2018 Francesca ha preso parte a numerose produzioni in diversi Teatri in Germania, sia come cantante che come attrice e performer, e approfondisce il Teatro di Avanguardia, Teatro del corpo e The acting singer.



Elisabetta Ricci
contralto

Mezzosoprano classe 2004, Elisabetta Ricci si sta affermando come una giovane voce di grande promessa. La sua crescita artistica è scandita da numerosi debutti operistici. Nel 2025 ha interpretato Cherubino nelle Nozze di Figaro al Teatro Olimpico di Vicenza per Vicenza in Lirica, Tisbe nella Cenerentola al Teatro dell'Opera di Stato di Ankara e Sesto nella Clemenza di Tito a Siena. Nel 2024 ha ricoperto ruoli come Zita in Gianni Schicchi al Teatro Petrarca di Arezzo (con ORT), Tisbe alla Bucharest National Opera, e Udolino ne Le Congiurate al Teatro dei Rozzi.

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) *Concerto per flauto e archi in sol maggiore*

Franz Benda (1709-1786) *Concerto per flauto e archi in mi minore*

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) *Stabat Mater P.77 per soprano, contralto, archi e basso continuo*



domenica 29 | 03 | ore 18



Ensemble Sezione Aurea

L'Ensemble Sezione Aurea è un gruppo musicale barocco fondato nel 2013 da Luca Giardini, specializzato nell'esecuzione di musica antica con strumenti d'epoca, puntando a ricreare le atmosfere originali, e si esibisce in festival in Europa, Asia e Sud America, ricevendo riconoscimenti per le sue registrazioni con etichette come Passacaille e Arcana. Si è esibita in importanti festival (Romaeuropa Festival, Sagra Musicale Malatestiana, Ravenna Festival) e registrazioni di prime assolute come quelle di Ignazio Cirri e di Filiberto Laurenzi, e il "Diamant d'Opera" per l'album "Amor Tiranno".



Roberto Pasquini flauto e direzione musicale

Roberto Pasquini è uno dei flautisti più importanti della sua generazione: classificatosi ai primi posti nelle audizioni presso importanti Enti Lirici e Sinfonici è stato dal 1995 al 2000 primo flauto solista dell'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio. Collabora con artisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Fedor Rudin, Giovanni Zanon, Fabio Bidini, Erica Piccotti e Kerson Leong. Ha inciso recentemente il CD con la sua trascrizione dei 24 capricci di Niccolò Paganini per Da Vinci Classic Records. Dal 2003 alterna la sua carriera solistica con quella direttoriale nel repertorio cameristico e sinfonico.

venerdì 10 | 04 | ore 21

Arne Zeller violoncello

Nato nel 2006, Arne Zeller è un talento straordinario che ha iniziato a suonare il violoncello all'età di sei anni per poi frequentare l'Università della Musica di Lipsia sotto la guida di Peter Bruns. Attualmente studia con Frans Helmerson alla celebre Kronberg Academy. Arne ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Violoncello "Anna Kull", il 40° Premio Pablo Casals e il Premio Gustav Mahler per il Violoncello. Nel settembre 2025 Arne ha vinto, con giudizio unanime della Giuria, il primo premio e il premio del pubblico del prestigioso Concorso Internazionale di Violoncello di Budapest.



Jacopo Giovannini pianoforte

Nato a Roma nel 1997, Jacopo Giovannini ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di quattro anni. Da allora si è esibito in alcune delle sale più prestigiose come la Shostakovich Grand Hall a San Pietroburgo, la Carnegie Hall a New York, Ravensburg Konzerthaus e il Rathaus di Brema. Ha poi proseguito gli studi in Germania con il professor Bernd Goetzke ad Hannover e presso la Hochschule di Colonia nella classe del professor Martinez Mehner. Si è esibito presso importanti festival internazionali, quali lo Schleswig-Holstein Musik Festival e il Mecklenburg-Vorpommern MusikFestival.

Programma

Clara Schumann (1819-1896) *Sei Lieder op. 13*

Bohuslav Martinu (1890-1959) *Sonata per violoncello e pianoforte n. 3*

Felix Mendelssohn (1809-1847) *Sonata per violoncello e pianoforte n. 2*

venerdì 24 | 04 | ore 21

Daniele Martinelli pianoforte

Daniele Martinelli è tra i più brillanti talenti italiani della sua generazione. Nato in una famiglia di musicisti nel 2004, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 8 anni. Primo Premio al XXXI Premio Venezia presso il Teatro la Fenice di Venezia, Primo Premio al XVI Premio Nazionale delle Arti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, come miglior studente dei Conservatori italiani e Terzo Premio al Verona International Piano Competition, ha ottenuto grande attenzione di pubblico e critica. Come solista ha collaborato con la Kyiv

Virtuosi Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bolzano e la OSCoM di Milano, con la quale ha debuttato in Sala Verdi eseguendo il Terzo Concerto di Rachmaninoff. È supportato dalla Lieven Piano Foundation di Vienna che lo ha recentemente coinvolto in masterclass con Andreas Staier e Claudio Martinez Mehner. Attualmente studia al Conservatorio di Milano nella classe di Maria Grazia Bellocchio con la quale ha conseguito il Triennio Accademico con lode e menzione.

Programma

Robert Schumann (1810-1856) *Kreisleriana* op. 16

György Kurtág (1926) *Selezione da Játékok* Vol. IX-X o

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Sonata in do minore* op. 111

venerdì 08 | 05 | ore 21

Riccardo Cellacchi
flauto

Riccardo Cellacchi, nato a Roma nel 1999, si è imposto all'attenzione internazionale vincendo il 1° Premio all'11° Kobe International Flute Competition in Giappone, confermandosi come uno dei più brillanti flautisti della sua generazione. Partecipa ad importanti festival, come Verbier Festival, Gstaad Menuhin Festival, BBC Proms, Salzburger Festspiele. A 18 anni vince il posto di Accademista presso la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks durante la direzione di M. Jansons e a 19 anni vince la posizione di Primo Flauto solista presso la Berner Symphonieorchester, ruolo che ricopre attualmente.



Francesco Granata
pianoforte

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici, Francesco Granata nel 2017 ha ottenuto il Primo Premio al "Premio Venezia", che lo ha portato a tenere numerosi recital solistici in Italia e all'estero. Successivamente si è laureato al Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni (2021), ha vinto il Secondo Premio al Rahn Musikpreis (2024), è stato finalista al Concorso Pianistico Internazionale di Montréal (2021) e ha raggiunto le fasi finali del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale Van Cliburn (2022). Molto attivo come camerista, collabora regolarmente con diverse formazioni.

Programma

Gabriel Fauré (1845-1924) *Fantasia op. 79*

Carl Reinecke (1824-1910) *Sonata per flauto e pianoforte "Undine"*

Henri Dutilleux (1916-2013) *Sonatina per flauto e pianoforte*

Philippe Gaubert (1879-1941) *Sonatina "Quasi Fantasia"*

Paul Taffanel (1844-1908) *Fantasie sur "Le Freischütz"*