

Offerta didattica gratuita

2026/2027

Casa Museo
dell'Antiquariato
Ivan Bruschi
Arezzo



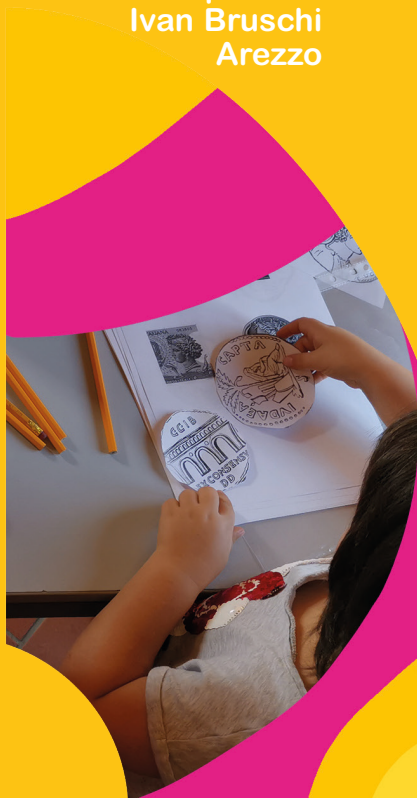
Scuola Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria Primo Grado

Scuola Secondaria Secondo Grado

Università e appassionati di ogni età



Fondazione
Ivan Bruschi

INTESA  SANPAOLO

LA FONDAZIONE IVAN BRUSCHI, parte del patrimonio culturale di Intesa Sanpaolo, propone attività didattiche gratuite all'interno della Casa Museo Ivan Bruschi, dedicate a bambini, ragazzi e adulti, a cura degli educatori museali e di professionisti esterni. L'idea nasce per fare in modo che i visitatori utilizzino il museo come un ambiente di supporto per la loro crescita umana nella conoscenza della scienza, della letteratura, della storia, dell'arte e dell'antiquariato. I percorsi vengono effettuati su prenotazione: tutti i giorni per scuole e associazioni e ogni quarto sabato del mese per gruppi e famiglie. Ogni percorso sarà calibrato secondo l'età dei partecipanti. Chiama la Casa Museo Ivan Bruschi per avere informazioni e soluzioni personalizzate in base a specifiche esigenze di scuole, classi, famiglie, associazioni sportive e culturali. Le visite con attore sono consigliate per un numero minimo di 15 partecipanti.

in collaborazione con:



LEGENDA

PERCORSI CONSIGLIATI PER:

3-5

Scuola Infanzia

6-10

Scuola Primaria

11-13

Scuola Secondaria Primo Grado

14+

Scuola Secondaria Secondo Grado, Università, appassionati di ogni età

INDICE

	ALLENA... MENTE. TOUR ENIGMISTICO AL MUSEO	4
	CACCIA AL TESORO DI IVAN	4
	RI-CREAZIONE NELLA CASA DEL TESORO	5
	COSA SI NASCONDE DIETRO LA SILHOUETTE...	5
	PAROLE O_STILI? L'ARTE DELL'ACCOGLIENZA	6
	POSSESSO DELLA BELLEZZA. STORIE DI COLLEZIONISTI E MUSEI	7
	ESCAPE MUSEUM: BRUSCHI EDITION	8
	CHIAROSCURI, MACCHIE E EMOZIONI	8
	DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE	9
	SCOPRIAMO LE CARTE... DIDATTICHE	10
	SCIENZA, GENIO E... FOLLIA	10
	UNA VISITA "BESTIALE"	11
	IL GIRO DEL MONDO IN CASA BRUSCHI	11
	MITICO!	12
	MONETE CHE RACCONTANO LA STORIA	12
	IL CAPITANO DEL POPOLO (RI)CONQUISTA CASA BRUSCHI	13
	FUOCO E COLORI DELLA PREISTORIA	13
	PRENDI L'ARTE E... FALLA PARLARE	14
	VISITABILE... 100% INCLUSIVE	14
	INTELLIGENZA ARTIFICIALE. COLLEZIONI CONNESSE	15

Allena...mente

Tour enigmistico al museo

1h 
GRATUITO €

Il percorso porterà i partecipanti alla scoperta degli oggetti più curiosi del museo provenienti da tutto il mondo e da molte epoche diverse, attraverso un viaggio costruito con quiz, rebus, indovinelli e rompicapo, che alla fine dell'attività li farà diventare un pò collezionisti e un pò enigmisti provetti. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE"

Caccia al tesoro di Ivan

Gioco itinerante all'interno della Casa Museo

1h 
GRATUITO €

Tutti pronti... attenti... via! Alla ricerca di un oggetto particolare: un "OGGETTO SPECIALE". C'è bisogno di bravi osservatori e bravi esploratori; con un'attenta indagine verranno scoperti tanti indizi e oggetti curiosi da indovinare e analizzare... tanti piccoli traguardi che porteranno al "Tesoro"!



Ri-creazione nella casa del tesoro

Un percorso speciale di visita guidata alla scoperta degli oggetti custoditi nella collezione Bruschi che si concluderà con un laboratorio all'interno dell'aula didattica. Ponendo l'attenzione su oggetti di diversa provenienza, non solo territoriale ma anche sociale (Italia, Europa, Africa, Asia ecc.), epoca (dalla Preistoria ai giorni nostri), materiale (buccherio etrusco, avorio, terracotta, vetro ecc.) e tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria ecc.) i piccoli visitatori compieranno un viaggio nel tempo, attraverso le culture e i secoli. Verrà chiesto infine di ri-creare gli oggetti visti, per dar vita ad una nuova e più affascinante collezione.



2h

**GRATUITO**

6-10 anni:

focus su "collezione, tanti oggetti e tante storie"

11-13 anni:

focus su "scopriamo gli oggetti di questa collezione eclettica: origine, periodo storico, contesto"



Cosa si nasconde dietro la silhouette

Una visita guidata che mira ad accrescere la curiosità e a stimolare la fantasia dei visitatori. I bambini perlustrando le varie sale del museo, dovranno scoprire a quale oggetto corrisponde la silhouette consegnata. Una volta individuato l'oggetto dovranno compilare la scheda scientifica dell'opera (provenienza, materiale, utilizzo, datazione), proprio come dei veri storici dell'arte. I piccoli visitatori però potranno usare uno strumento magnifico: la loro fantasia! Infine sarà svelata la vera natura dell'oggetto e raccontata la sua storia.



1h e mezza

**GRATUITO**

Parole o_stili? L'arte dell'accoglienza

Esempio di integrazione e valorizzazione di culture apparentemente lontane

1h e mezza 

GRATUITO €

Ivan Bruschi ha creato una collezione senza pregiudizi, avendo raccolto e messo a dialogo oggetti che sembrano distanti perché hanno storie, culture, provenienze molto diverse. E se invece che oggetti e opere d'arte fossero persone? Nella società attuale, forse, potrebbero avere delle difficoltà di dialogo, mentre nel museo riescono ad essere testimoni di valori molto importanti: accoglienza, ascolto, educazione. Anche il museo vuole comunicare, sia con le persone che scelgono di visitarlo, sia con quelle al di fuori. Tanti sono gli strumenti utilizzati per comunicare questi valori delle collezioni d'arte, tra cui i più usati sono sicuramente quelli digitali, i social network, il web. Attraverso un gioco, un po' esperimento, un po' esercizio, gli studenti saranno invitati a scrivere dei possibili commenti che potrebbero essere postati in un social network dove è stata pubblicata l'immagine di un'opera della collezione. Leggendoli e parlandone, ci domanderemo quali sono le regole che dovremmo seguire tutti per far sì che il linguaggio che usiamo nella vita reale e in quella virtuale sia un linguaggio non violento, accogliente ed educato. Ci domanderemo come possiamo proteggerci da chi invece non riesce ad utilizzare questo stile, scoprendo il *Manifesto della comunicazione non ostile*.

Il possesso della bellezza. Storie di collezionisti e musei

La storia di un antiquario, della sua casa e della sua collezione come premessa per scoprire l'affascinante mondo del collezionismo. Saranno le parole e gli scritti dei protagonisti di ogni epoca a guidare il visitatore in questo percorso che vuole indagare la passione per il bello, il gusto estetico che in ogni periodo storico ha spinto l'uomo a raccogliere e conservare oggetti: dall'abate Suger, ai grandi collezionisti del Rinascimento per arrivare ai secoli a noi più vicini, fino alla nascita dei musei moderni con le varie declinazioni museologiche.

 1h e mezza
 **GRATUITO**



14+

Escape Museum: Bruschi Edition

1h 
GRATUITO €

Chiusi in un museo, un'ora di tempo, una sola via di fuga. Dovrete fare gioco di squadra per risolvere enigmi e indovinelli che vi saranno utili all'evasione. Il pericolo si nasconde dietro ogni angolo. Solo il vostro ingegno e la vostra astuzia vi aiuteranno a fuggire. Tenete gli occhi aperti!



Chiaroscuri, macchie ed emozioni

1h 
GRATUITO €

L'arte dell'800 da Fattori, Signorini, Nomellini, Lega fino a Spadini; una visita per conoscere i pittori Macchiaioli e i loro eredi. Gli studenti potranno scoprire i segreti intrecci degli "artisti della macchia" e compiere un viaggio nell'arte guidati da storie raccontate direttamente da alcune "opere parlanti".

14+

11-13

Da Pontormo a Fattori.

Le stanze dell'arte

La Casa Museo ha arricchito i propri ambienti con una quadreria che presenta importanti artisti tra Cinquecento e Ottocento. Ad accogliere i ragazzi, al primo piano è stato collocato uno tra i capolavori della collezione: la tavola dell'“Annunciazione” di Alessandro Allori, uno dei maestri del Manierismo fiorentino. Il secondo piano, insieme ai già presenti ritratti eseguiti da Pietro Benvenuti, ospita un nuovo cospicuo nucleo di opere dell'Ottocento. Spiccano i tre dipinti di Giovanni Fattori, considerato tra i maggiori pittori italiani dell'Ottocento e tra i principali esponenti del movimento dei Macchiaioli. Un viaggio alla scoperta di 11 capolavori della storia dell'arte... Un percorso per approfondire le correnti, le scuole e le tendenze delle opere esposte.

🕒 1h
€ GRATUITO

14+

11-13



Scopriamo le carte... didattiche

1h e mezza 

GRATUITO €



Disegni da completare o da inventare scoprendo i segreti dei vari artisti, indovinelli a cui rispondere, parole nuove da scoprire ed emozioni da raccontare in un taccuino di appunti, o meglio, in un mazzo di carte speciali con cui viaggiare tra le opere esposte. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE" Drawings to be completed or invented by discovering the secrets of artists, riddles to answer, new words to discover and emotions to tell in a notebook of notes, or rather, in a deck of special cards to travel among the exhibited works. The new version of the educational tour contains paintings from the new exhibition 'FROM PONTORMO TO FATTORI. THE ART ROOMS'

Scienza, genio e... follia

1h 

5 a persona €

Con attore 

6-10 anni:
focus su "lo sguardo
dell'inventore", gioco
sull'osservazione
degli oggetti e sulla loro
utilità

11-13 anni:
focus su "gli strumenti
scientifici", storia della
scienza, personaggi,
esperimenti e scoperte
attraverso gli oggetti della
collezione

Questa volta saranno gli strumenti scientifici e gli utensili creati dal genio dell'uomo i protagonisti della visita al museo. Con l'aiuto di una guida e di uno scienziato, forse più pazzo che geniale, i visitatori scopriranno i segreti, la storia e i protagonisti di alcune delle più importanti scoperte scientifiche. Per far entrare i giovani aspiranti scienziati nel modo di pensare di un bravo (e folle) inventore verranno proposti in apertura e in chiusura di percorso degli esercizi teatrali per stimolare e suggerire un approccio creativo alla visita.

Una visita “bestiale”

Il presunto avvistamento di un animale molto particolare, il LONFO (dalla Gnosi delle Fanfole di Fosco Maraini), ha portato un investigatore a svolgere alcune indagini al Museo Bruschi. Saranno i bambini ad aiutarlo a scoprire questo animale misterioso.

Come dei detectives svolgeranno una ricerca attraverso suggerimenti letterari ed indizi artistici. Al termine dell'indagine, ognuno potrà creare il suo personale identikit dell'animale dando libero sfogo alla propria creatività e fantasia. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento “DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE”



1h



5 a persona



Con attore

Il giro del mondo in Casa Bruschi

Un percorso, un gioco teatrale, una visita teatralizzata, dove i giovani visitatori diventano protagonisti di un viaggio fantastico in un “luogo delle meraviglie”: la Casa Museo Ivan Bruschi. I piccoli visitatori sono immediatamente proiettati in un'altra dimensione, dove troveranno ad accoglierli un esploratore che, aiutato da un operatore del Museo, li condurrà attraverso un viaggio attorno al mondo, in un esperimento apparentemente impossibile: la ricerca dei cinque continenti dentro una casa! Ad ogni tappa verrà raccontata una storia fantastica proveniente da una cultura diversa, suggerita dai suggestivi reperti esposti, e si indagherà come Ivan Bruschi abbia formato questa eclettica collezione.



1h



5 a persona



Con attore



Mitico!

1h 

5 a persona €

Con attore 

Si possono avvicinare le nuove generazioni al genere "Mito"? In questo percorso, recuperando la "trasmissione orale" con cui si sono diffuse le storie antiche, ci sarà grande attenzione al racconto, alla recitazione, all'ascolto di storie del passato da far rivivere nelle menti degli ascoltatori anche con l'ausilio dell'analisi e osservazione dei reperti antichi o di oggetti raffiguranti Dei ed Eroi dell'Antica Grecia presenti nella collezione Bruschi. Visita teatralizzata.

Monete che raccontano la storia

1h 

GRATUITO €

La moneta è una delle fonti documentarie più importanti per lo studio della storia di una nazione o di una regione. La Sezione Numismatica della Casa Museo Bruschi darà la possibilità di trattare in modo didattico educativo gli aspetti economici che portarono alla produzione delle diverse specie monetarie e i cambiamenti del loro valore attraverso aneddoti storici. Sarà inoltre illustrato l'aspetto artistico della moneta attraverso i conii preparati dagli incisori e i suoi metodi di produzione. È previsto un laboratorio finale.



Il Capitano del Popolo (ri)conquista Casa Bruschi

Il nobile cavaliere dopo molti secoli di assenza vuole tornare nella sua antica dimora, ma... qualcosa è cambiato. Il palazzetto che prima era la sua casa adesso è un museo! Inizia con questo equivoco un divertente ed interessante percorso didattico alla scoperta dell'arte, della cultura, degli usi e costumi dell'Arezzo medievale. Un'intera giornata per tornare indietro nel tempo accompagnati dai racconti del Capitano del Popolo, impersonato da un attore, e dalle spiegazioni di una guida turistica che condurrà i giovani studiosi fuori dalla Casa Museo per mostrare il contesto medievale attorno all'antico palazzo trecentesco: la piazza più importante della città, Piazza Grande con i suoi magnifici palazzi, la Pieve di Santa Maria con la storia delle sue preziose opere d'arte per poi rientrare nella Casa Museo Ivan Bruschi. A conclusione di questo viaggio i giovani partecipanti dovranno cimentarsi in un'ardimentosa prova creativa proprio come dei valorosi cavalieri di ventura.

 **INTERA GIORNATA**

 **180**

 **Con attore**

Ore 9,30 - 12,30

Percorso centro storico
con guida turistica e visita
teatralizzata del museo.

Pranzo al sacco sulle terrazze
o nelle sale didattiche del
museo

Ore 14,15 - 15,30
Laboratorio creativo

 **MEZZA GIORNATA**

 **140**

 **Con attore**

9,30-12,30

Percorso centro storico
con guida turistica e visita
teatralizzata del museo.

Fuoco e colori della Preistoria

Pietre per accendere il fuoco, pietre per colorare... laboratorio sperimentale sulle tecniche utilizzate dall'uomo preistorico attraverso l'uso di minerali e rocce!

 **1h e mezza**

 **5 a persona**

 **Paleo-Antropologo**

6-10 anni:

focus su "vita quotidiana
dell'uomo preistorico"

14+ anni:

focus su "evoluzione", le
scoperte fatte dall'uomo
preistorico...

sperimentiamole!



9-10 anni

11-13

14+

Prendi l'arte e... falla parlare

1h 

5 a persona €

Con attore **9-10 anni:**

focus su "scrittura per gioco": cosa può dire e come può parlare quel quadro o quella scultura?

11-13 anni:

focus su "la voce dell'opera d'arte": immaginare e scrivere i pensieri e le avventure di una delle opere esposte

14+ anni:

focus su "scrittura creativa e storia dell'arte": come fruire il museo in modo nuovo e originale

Prendi un'opera dell'eccellente collezione di Casa Bruschi e immagina se potesse parlare. Cosa ci racconterebbe? Il laboratorio propone un approccio attivo alla fruizione del museo, approfondendo gli aspetti artistici e storici attraverso il gioco della scrittura creativa e del teatro. Alla fine gli studenti avranno gli elementi per poter dar voce all'opera d'arte scelta. A seconda delle fasce d'età gli operatori museali sceglieranno uno degli oggetti esposti approfondendone storia e caratteristiche, mentre un formatore teatrale proporrà esercizi di scrittura collettiva e teatrali. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE".



VisitAbile...

1h 

GRATUITO €

Tour condotto da una persona con diverse abilità che arricchirà di contenuti ed emozioni la visita alla Casa Museo Bruschi.
In collaborazione con l'Associazione ToscanABILE.

9-10

11-13

14+

Intelligenza Artificiale COLLEZIONI CONNESSE

Come verrebbe raccontata la Casa Museo Bruschi dall'Intelligenza Artificiale? Come disegnerebbe un'opera d'arte partendo da una richiesta fatta in modo testuale? Inizieremo il percorso scoprendo i segreti e le storie raccontate da Ivan Bruschi sugli oggetti della sua collezione e arriveremo a sperimentare i nuovi sistemi informatici creati dall'I.A.

1h 
GRATUITO €

11-13

14+

feste^{di} compleanno

CON PERCORSI GRATUITI

Un divertimento sano ed educativo in cui l'aspetto ludico e quello didattico si fondono per realizzare un party veramente originale.



[illegible]

INTESA SANPAOLO