

# Offerta didattica 2024/2025

Casa Museo  
dell'Antiquariato  
Ivan Bruschi

Scuola Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria Primo Grado  
Scuola Secondaria Secondo Grado,  
Università, appassionati di ogni età

Fondazione  
Ivan Bruschi

INTESA  SANPAOLO

**LA FONDAZIONE IVAN BRUSCHI**, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, propone attività didattiche all'interno della Casa Museo Ivan Bruschi, dedicate a bambini e ragazzi dai 4 ai 18 anni e anche per adulti. L'idea nasce per fare in modo che i visitatori utilizzino il museo come un ambiente di supporto per la loro crescita umana nella conoscenza della scienza, della letteratura, della storia, dell'arte e dell'antiquariato. I percorsi vengono effettuati su prenotazione, sia in presenza che a distanza: tutti i giorni per scuole e associazioni e ogni quarto sabato del mese per gruppi e famiglie. Prezzi speciali per chi ne prenota più di uno! Ogni percorso sarà calibrato secondo l'età dei partecipanti. Chiama la Casa Museo Ivan Bruschi per avere informazioni e soluzioni personalizzate in base a specifiche esigenze di scuole, classi, famiglie, associazioni sportive e culturali. Le visite con attore sono consigliate per un numero minimo di 15 partecipanti. La Fondazione Bruschi è anche a disposizione degli insegnanti per realizzare percorsi di interazione con i ragazzi, proposti con diversi strumenti e modalità.

### **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

vieni a conoscere le opportunità che la Fondazione Ivan Bruschi può offrirti!

in collaborazione con:



## LEGENDA

### **PERCORSI CONSIGLIATI PER:**

**4-5** Scuola Infanzia

**6-10** Scuola Primaria

**11-13** Scuola Secondaria Primo Grado

**14+** Scuola Secondaria Secondo Grado, Università, appassionati di ogni età

## INDICE

|   |  |               |    |
|---|--|---------------|----|
|    | UNA VISITA “BESTIALE”                                    |               | 4  |
|    | IL GIRO DEL MONDO IN CASA BRUSCHI                        |               | 5  |
|    | ALLENA... MENTE. TOUR ENIGMISTICO AL MUSEO               |               | 5  |
|    | CACCIA AL TESORO DI IVAN                                 |               | 5  |
|    | RI-CREAZIONE NELLA CASA DEL TESORO                       |               | 6  |
|    | COSA SI NASCONDE DIETRO LA SILHOUETTE...                 |               | 6  |
|    | SCOPRIAMO LE CARTE... DIDATTICHE                         |               | 7  |
|    | SCIENZA, GENIO E... FOLLIA                               |               | 7  |
|    | MITICO!  |               | 8  |
|    | MONETE CHE RACCONTANO LA STORIA                          |               | 8  |
|    | IL CAPITANO DEL POPOLO (RI)CONQUISTA CASA BRUSCHI        |               | 9  |
|     | FUOCO E COLORI DELLA PREISTORIA                          |               | 9  |
|   | PAROLE O_STILI? L'ARTE DELL'ACCOGLIENZA                  | <b>NOVITÀ</b> | 10 |
|   | PRENDI L'ARTE E... FALLA PARLARE                         |               | 11 |
|  | VISITABILE... 100% INCLUSIVE                             |               | 11 |
|  | POSSESSO DELLA BELLEZZA. STORIE DI COLLEZIONISTI E MUSEI |               | 12 |
|  | ESCAPE MUSEUM: BRUSCHI EDITION                           |               | 13 |
|  | CHIAROSCURI, MACCHIE E EMOZIONI                          | <b>NOVITÀ</b> | 13 |
|  | DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE               |               | 14 |
|  | INTELLIGENZA ARTIFICIALE. COLLEZIONI CONNESSE            | <b>NOVITÀ</b> | 15 |

**1h e mezza**   
**6,00 a persona**   
**Con attore**   
**e educatore museale**

## Una visita “bestiale”

Il presunto avvistamento di un animale molto particolare, il LONFO (dalla Gnosi delle Fanfole di Fosco Maraini), ha portato un investigatore a svolgere alcune indagini al Museo Bruschi. Saranno i bambini ad aiutarlo a scoprire questo animale misterioso.

Come dei detectives svolgeranno una ricerca attraverso suggerimenti letterari ed indizi artistici. Al termine dell'indagine, ognuno potrà creare il suo personale identikit dell'animale dando libero sfogo alla propria creatività e fantasia. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento “DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZA DELL'ARTE”

**1h e mezza**   
**6,00 a persona**   
**Con attore**   
**e educatore museale**

## Il giro del mondo in Casa Bruschi

Un percorso, un gioco teatrale, una visita teatralizzata, dove i giovani visitatori diventano protagonisti di un viaggio fantastico in un “luogo delle meraviglie”: la Casa Museo Ivan Bruschi. I piccoli visitatori sono immediatamente proiettati in un'altra dimensione, dove troveranno ad accoglierli un esploratore che, aiutato da un operatore del Museo, li condurrà attraverso un viaggio attorno al mondo, in un esperimento apparentemente impossibile: alla ricerca dei cinque continenti dentro una casa! Ad ogni tappa verrà raccontata una storia fantastica proveniente da una cultura diversa, suggerita dai suggestivi reperti esposti, e si indagherà come Ivan Bruschi abbia formato questa eclettica collezione.



## Allena...mente

### Tour enigmistico al museo

Il percorso porterà i partecipanti alla scoperta degli oggetti più curiosi del museo provenienti da tutto il mondo e da molte epoche diverse, attraverso un viaggio costruito con quiz, rebus, indovinelli e rompicapo, che alla fine del percorso li farà diventare un pò collezionisti e un pò enigmisti provetti. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZA DELL'ARTE"

 1h

 4,00 a persona

 Con educatore museale

## Caccia al tesoro di Ivan

### Gioco itinerante all'interno della Casa Museo

Tutti pronti... attenti... via! Alla ricerca di un oggetto particolare: un "OGGETTO SPECIALE". C'è bisogno di bravi osservatori e bravi esploratori; con un'attenta indagine verranno scoperti tanti indizi e oggetti curiosi da indovinare e analizzare... tanti piccoli traguardi che porteranno al "Tesoro"!

 1h e mezza

 4,00 a persona

 Con educatore museale



## Ri-creazione nella casa del tesoro

2h   
 4,00 a persona   
 Con educatore museale 

6-10 anni:  
 focus su "collezione, tanti  
 oggetti e tante storie"  
 11-13 anni:  
 focus su "scopriamo gli  
 oggetti di questa collezione  
 eclettica:  
 origine, periodo storico,  
 contesto"

Un percorso speciale di visita guidata alla scoperta degli oggetti custoditi nella collezione Bruschi che si concluderà con un laboratorio all'interno dell'aula didattica. Ponendo l'attenzione su oggetti di diversa provenienza, non solo territoriale ma anche sociale (Italia, Europa, Africa, Asia ecc.), epoca (dalla preistoria ai giorni nostri), materiale (bucchero etrusco, avorio, terracotta, vetro ecc.) e tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria ecc.) i piccoli visitatori compieranno un viaggio nel tempo, attraverso le culture e i secoli. Verrà chiesto infine di ri-creare gli oggetti visti, per dar vita ad una nuova e più affascinante collezione.



## Cosa si nasconde dietro la silhouette

2h   
 €4,00 a persona   
 Con educatore museale 

Una visita guidata che mira ad accrescere la curiosità e a stimolare la fantasia dei visitatori. I bambini perlustrando le varie sale del museo, dovranno scoprire a quale oggetto corrisponde la silhouette consegnata. Una volta individuato l'oggetto dovranno compilare la scheda scientifica dell'opera (provenienza, materiale, utilizzo, datazione), proprio come dei veri storici dell'arte. I piccoli visitatori però potranno usare uno strumento magnifico: la loro fantasia! Infine sarà svelata la vera natura dell'oggetto e raccontata la sua storia.

## Scopriamo le carte... didattiche

Disegni da completare o da inventare scoprendo i segreti dei vari artisti, indovinelli a cui rispondere, parole nuove da scoprire ed emozioni da raccontare in un taccuino di appunti, o meglio, in un mazzo di carte speciali con cui viaggiare tra le opere esposte. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZA DELL'ARTE"  
 Drawings to be completed or invented by discovering the secrets of artists, riddles to answer, new words to discover and emotions to tell in a notebook of notes, or rather, in a deck of special cards to travel among the exhibited works. The new version of the educational tour contains paintings from the new exhibition 'FROM PONTORMO TO FATTORI. THE ART ROOMS'



2h



4,00 a persona con



Con educatore museale



## Scienza, genio e... follia

Questa volta saranno gli strumenti scientifici e gli utensili creati dal genio dell'uomo i protagonisti della visita al museo. Con l'aiuto di una guida e di uno scienziato, forse più pazzo che geniale, i visitatori scopriranno i segreti, la storia e i protagonisti di alcune delle più importanti scoperte scientifiche. Per far entrare i giovani aspiranti scienziati nel modo di pensare di un bravo (e folle) inventore verranno proposti in apertura e in chiusura di percorso degli esercizi teatrali per stimolare e suggerire un approccio creativo alla visita.



1h e mezza



6,00 a persona



Con attore

e educatore museale

6-10 anni:

focus su "lo sguardo dell'inventore", gioco sull'osservazione degli oggetti e sulla loro utilità

11-13 anni:

focus su "gli strumenti scientifici", storia della scienza, personaggi, esperimenti e scoperte attraverso gli oggetti della collezione

**1h e mezza**   
**6,00 a persona** 

**Con attore**   
**e educatore museale**

## Mitico!

Si possono avvicinare le nuove generazioni al genere "Mito"? In questo percorso, recuperando la "trasmissione orale" con cui si sono diffuse le storie antiche, ci sarà grande attenzione al racconto, alla recitazione, all'ascolto di storie del passato da far rivivere nelle menti degli ascoltatori anche con l'ausilio della analisi e osservazione dei reperti antichi o di oggetti raffiguranti Dei ed Eroi dell'Antica Grecia presenti nella collezione Bruschi. Visita teatralizzata.

**1h e mezza**   
**4,00 a persona** 

**Con educatore museale** 

## Monete che raccontano la storia

La moneta è una delle fonti documentarie più importanti per lo studio della storia di una nazione o di una regione. La sezione numismatica della Casa Museo Bruschi darà la possibilità di trattare in modo didattico educativo gli aspetti economici che portarono alla produzione delle diverse specie monetarie e i cambiamenti del loro valore attraverso aneddoti storici. Sarà inoltre illustrato l'aspetto artistico della moneta attraverso i conii preparati dagli incisori e i suoi metodi di produzione. È previsto un laboratorio finale.



## Il Capitano del Popolo (ri)conquista Casa Bruschi

Il nobile cavaliere dopo molti secoli di assenza vuole tornare nella sua antica dimora, ma... qualcosa è cambiato. Il palazzetto che prima era la sua casa adesso è un museo! Inizia con questo equivoco un divertente ed interessante percorso didattico alla scoperta dell'arte, della cultura, degli usi e costumi dell'Arezzo medievale. Un'intera giornata per tornare indietro nel tempo accompagnati dai racconti del Capitano del Popolo, impersonato da un attore, e dalle spiegazioni di una guida turistica che condurrà i giovani studiosi fuori dalla Casa Museo per mostrare il contesto medievale attorno all'antico palazzo trecentesco: la piazza più importante della città, la Piazza Grande con i suoi magnifici palazzi, la Pieve di Santa Maria con la storia delle sue preziose opere d'arte per poi rientrare nella Casa Museo Ivan Bruschi. A conclusione di questo viaggio i giovani partecipanti dovranno cimentarsi in un'ardimentosa prova creativa proprio come dei valorosi cavalieri di ventura.

 **INTERA GIORNATA**  
 **280,00**  
 **Con attore  
e educatore museale**

Ore 9,30 - 12,30  
 Percorso centro storico  
 con guida turistica e visita  
 teatralizzata del museo.  
 Pranzo al sacco sulle terrazze  
 o nelle sale didattiche museo  
 Ore 14,15 - 15,30  
 Laboratorio creativo

 **MEZZA GIORNATA**  
 **200,00**  
 **Con attore  
e educatore museale**

9,30-12,30  
 Percorso centro storico  
 con guida turistica e visita  
 teatralizzata del museo.

## Fuoco e colori della preistoria

Pietre per accendere il fuoco, pietre per colorare... laboratorio sperimentale sulle tecniche utilizzate dall'uomo preistorico attraverso l'uso di minerali e rocce!

 **1h e mezza**  
 **6,00 a persona**  
 **Paleo-Antropologo**

6-10 anni:  
 focus su "vita quotidiana  
 dell'uomo preistorico"  
 14+ anni:  
 focus su "evoluzione", le  
 scoperte fatte dall'uomo  
 preistorico...  
 sperimentiamole!



NOVITÀ

## Parole o\_stili? L'arte dell'accoglienza

### Esempio di integrazione e valorizzazione di culture apparentemente lontane

1h e mezza   
 4,00 a persona   
 Con educatore museale 

Ivan Bruschi ha creato una collezione senza pregiudizi, avendo raccolto e messo a dialogo oggetti che sembrano distanti perché hanno storie, culture, provenienze molto diverse. E se invece che oggetti e opere d'arte fossero persone? Nella società attuale, forse, potrebbero avere delle difficoltà di dialogo, mentre nel museo riescono ad essere testimoni di valori molto importanti: accoglienza, ascolto, educazione. Anche il museo vuole comunicare, sia con le persone che scelgono di visitarlo, sia con quelle al di fuori. Tanti sono gli strumenti utilizzati per comunicare questi valori delle collezioni d'arte, tra cui i più usati sono sicuramente quelli digitali, i social network, il web. Attraverso un gioco, un po' esperimento, un po' esercizio, gli studenti saranno invitati a scrivere dei possibili commenti che potrebbero essere postati in un social network dove è stata pubblicata l'immagine di un'opera della collezione. Leggendoli e parlandone, ci domanderemo quali sono le regole che dovremmo seguire tutti per far sì che il linguaggio che usiamo nella vita reale e in quella virtuale sia un linguaggio non violento, accogliente ed educato. Ci domanderemo come possiamo proteggerci da chi invece non riesce ad utilizzare questo stile, scoprendo il *Manifesto della comunicazione non ostile*.

## Prendi l'arte e... falla parlare

Prendi un'opera dell'eccellente collezione di Casa Bruschi e immagina se potesse parlare. Cosa ci racconterebbe? Il laboratorio propone un approccio attivo alla fruizione di un museo approfondendo gli aspetti artistici e storici attraverso il gioco della scrittura creativa e del teatro. Alla fine gli studenti avranno gli elementi per poter dar voce all'opera d'arte scelta. A seconda delle fasce d'età gli operatori museali sceglieranno uno degli oggetti esposti approfondendone storia e caratteristiche, mentre un formatore teatrale proporrà esercizi di scrittura collettiva e teatrali. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE".



## Visitabile...

Tour condotto da una persona con diverse abilità che arricchirà di contenuti ed emozioni la visita alla Casa Museo Bruschi.  
In collaborazione con l'Associazione ToscanABILE.

 **1h e mezza**  
 **6,00 a persona**  
 **Con attore e educatore museale**

**9-10 anni:**  
focus su "scrittura per gioco": cosa può dire e come può parlare quel quadro o quella scultura?  
**11-13 anni:**  
focus su "la voce dell'opera d'arte": immaginare e scrivere i pensieri e le avventure di una delle opere esposte  
**14+ anni:**  
focus su "scrittura creativa e storia dell'arte": come fruire il museo in modo nuovo e originale

14+

11-13

9-10 anni

11-13

9-10

## Il possesso della bellezza.

### Storie di collezionisti e musei

1h e mezza 

4,00 a persona €

Con educatore museale 

La storia di un antiquario, della sua casa e della sua collezione come premessa per scoprire l'affascinante mondo del collezionismo. Saranno le parole e gli scritti dei protagonisti di ogni epoca a guidare il visitatore in questo percorso che vuole indagare la passione per il bello, il gusto estetico che in ogni periodo storico ha spinto l'uomo a raccogliere e conservare oggetti: dall'abate Suger, ai grandi collezionisti del Rinascimento per arrivare ai secoli a noi più vicini, fino alla nascita dei musei moderni con le varie declinazioni museologiche.



## Escape Museum: Bruschi Edition

Chiusi in un museo, un'ora di tempo, una sola via di fuga. Dovrete fare gioco di squadra per risolvere enigmi e indovinelli che vi saranno utili all'evasione. Il pericolo si nasconde dietro ogni angolo. Solo il vostro ingegno e la vostra astuzia vi aiuteranno a fuggire. Tenete gli occhi aperti!



1h



€ 4,00 a persona



Con educatore museale



## Chiaroscuri, macchie e emozioni

L'arte dell'800 da Fattori, Signorini, Nomellini, Lega fino a Spadini; una visita per conoscere i pittori macchiaioli e i loro eredi. Gli studenti potranno scoprire i segreti intrecci degli "artisti della macchia" e compiere un viaggio nell'arte guidati da storie raccontate direttamente da alcune "opere parlanti".



1h



Gratuito



Con educatore museale

**NOVITÀ**

## Da Pontormo a Fattori. Le stanze dell'arte

1h   
 Gratuito €   
 Con educatore museale 

La Casa Museo ha arricchito i propri ambienti con una quadreria che presenta importanti artisti tra Cinquecento e Ottocento. Ad accogliere i ragazzi, al primo piano è stato collocato uno tra i capolavori della collezione: la tavola dell'“Annunciazione” di Alessandro Allori detto Il Bronzino, uno dei maestri del Manierismo fiorentino. Il secondo piano, insieme ai già presenti ritratti eseguiti da Pietro Benvenuti, ospita un nuovo cospicuo nucleo di opere dell'Ottocento. Spiccano i tre dipinti di Giovanni Fattori, considerato tra i maggiori pittori italiani dell'Ottocento e tra i principali esponenti del movimento dei Macchiaioli. Un viaggio alla scoperta di 11 capolavori della storia dell'arte... Un percorso per approfondire le correnti, le scuole e le tendenze delle opere esposte.



## Intelligenza Artificiale COLLEZIONI CONNESSE

NOVITÀ

Come verrebbe raccontata la Casa Museo Bruschi da un'Intelligenza Artificiale? Come disegnerebbe un'opera d'arte partendo da una richiesta fatta in modo testuale? Inizieremo il percorso scoprendo i segreti e le storie raccontate da Ivan Bruschi sugli oggetti della sua collezione e arriveremo a sperimentare i nuovi sistemi informatici creati dall'I.A.



1h



4,00 a persona



Con educatore museale

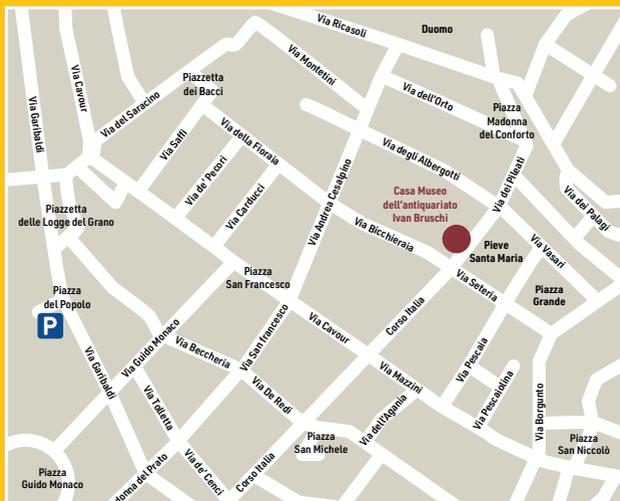
14+

11-13

## FESTE DI COMPLEANNO

Un divertimento sano ed educativo in cui l'aspetto ludico e quello didattico si fondono per realizzare un party veramente originale.





Nel centro storico di Arezzo,  
città del Petrarca e del Vasari, vicino alla  
suggestiva Piazza Grande, davanti alla  
maestosa Pieve romanica di Santa Maria



CASA MUSEO  
DELL'ANTIQUARIATO  
IVAN BRUSCHI  
AREZZO

Aperta dal mercoledì alla domenica  
Con orario 10-13/14-18

0575 354126

[fondazioneivanbruschi.it](http://fondazioneivanbruschi.it)

Fondazione  
Ivan Bruschi

INTESA  SANPIOLO

