

# Offerta didattica gratuita

2025/2026

Casa Museo  
dell'Antiquariato  
Ivan Bruschi

Scuola Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria Primo Grado  
Scuola Secondaria Secondo Grado,  
Università, appassionati di ogni età

Fondazione  
Ivan Bruschi

INTESA  SNIPAOLO

**LA FONDAZIONE IVAN BRUSCHI**, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, propone attività didattiche all'interno della Casa Museo Ivan Bruschi, dedicate gratuitamente a bambini e ragazzi fino ai 18 anni e anche per adulti. L'idea nasce per fare in modo che i visitatori utilizzino il museo come un ambiente di supporto per la loro crescita umana nella conoscenza della scienza, della letteratura, della storia, dell'arte e dell'antiquariato. I percorsi vengono effettuati su prenotazione, sia in presenza che a distanza: tutti i giorni per scuole e associazioni e ogni quarto sabato del mese per gruppi e famiglie. Ogni percorso sarà calibrato secondo l'età dei partecipanti. Chiama la Casa Museo Ivan Bruschi per avere informazioni e soluzioni personalizzate in base a specifiche esigenze di scuole, classi, famiglie, associazioni sportive e culturali. Le visite con attore sono consigliate per un numero minimo di 15 partecipanti. La Fondazione Bruschi è anche a disposizione degli insegnanti per realizzare percorsi di interazione con i ragazzi, proposti con diversi strumenti e modalità.

### **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

Vieni a conoscere le opportunità che la Fondazione Ivan Bruschi può offrirti!

in collaborazione con:



## LEGENDA

### **PERCORSI CONSIGLIATI PER:**

**3-5**

Scuola Infanzia

**6-10**

Scuola Primaria

**11-13**

Scuola Secondaria Primo Grado

**14+**

Scuola Secondaria Secondo Grado, Università, appassionati di ogni età

## INDICE

	ALLENA... MENTE. TOUR ENIGMISTICO AL MUSEO		4
	CACCIA AL TESORO DI IVAN		4
	RI-CREAZIONE NELLA CASA DEL TESORO		5
	COSA SI NASCONDE DIETRO LA SILHOUETTE...		5
	PAROLE O_STILI? L'ARTE DELL'ACCOGLIENZA	<b>NOVITÀ</b>	6
	POSSESSO DELLA BELLEZZA. STORIE DI COLLEZIONISTI E MUSEI		7
	ESCAPE MUSEUM: BRUSCHI EDITION		8
	CHIAROSCURI, MACCHIE E EMOZIONI	<b>NOVITÀ</b>	8
	DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE		9
	SCOPRIAMO LE CARTE... DIDATTICHE		10
	SCIENZA, GENIO E... FOLLIA		10
	UNA VISITA "BESTIALE"		11
	IL GIRO DEL MONDO IN CASA BRUSCHI		11
	MITICO!		12
	MONETE CHE RACCONTANO LA STORIA		12
	IL CAPITANO DEL POPOLO (RI)CONQUISTA CASA BRUSCHI		13
	FUOCO E COLORI DELLA PREISTORIA		13
	PRENDI L'ARTE E... FALLA PARLARE		14
	VISITABILE... 100% INCLUSIVE		14
	PERCORSI SULLA MOSTRA FANTASIE DÉCO	<b>NOVITÀ</b>	15
	INTELLIGENZA ARTIFICIALE. COLLEZIONI CONNESSE	<b>NOVITÀ</b>	16

## Allena...mente

### Tour enigmistico al museo

1h   
**GRATUITO**   
 Con educatore museale 

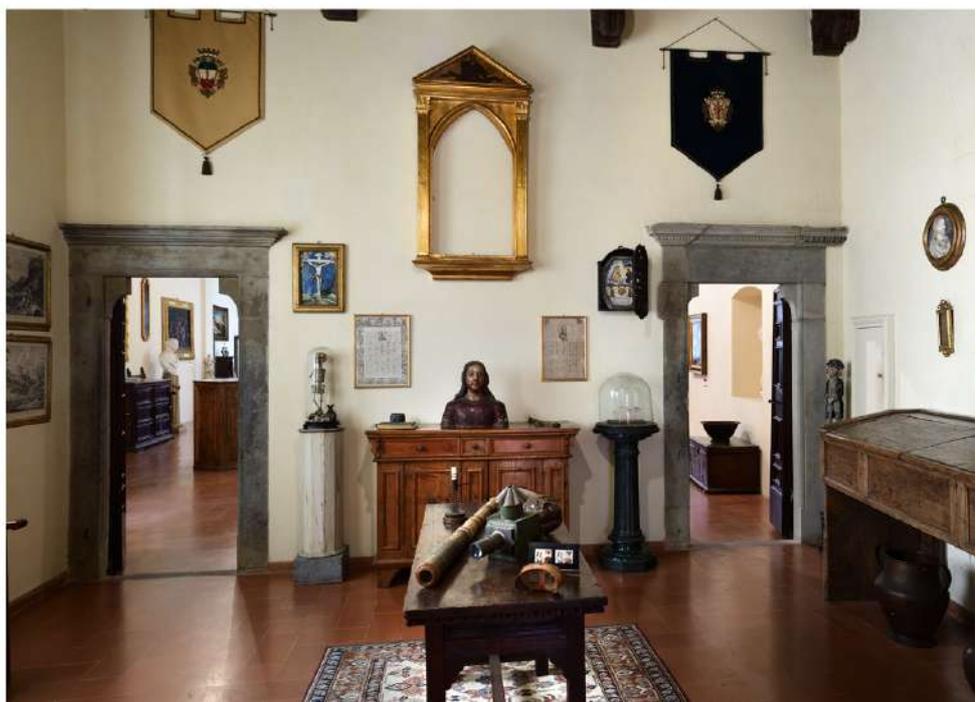
Il percorso porterà i partecipanti alla scoperta degli oggetti più curiosi del museo provenienti da tutto il mondo e da molte epoche diverse, attraverso un viaggio costruito con quiz, rebus, indovinelli e rompicapo, che alla fine dell'attività li farà diventare un pò collezionisti e un pò enigmisti provetti. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE"

## Caccia al tesoro di Ivan

### Gioco itinerante all'interno della Casa Museo

1h e mezza   
**GRATUITO**   
 Con educatore museale 

Tutti pronti... attenti... via! Alla ricerca di un oggetto particolare: un "OGGETTO SPECIALE". C'è bisogno di bravi osservatori e bravi esploratori; con un'attenta indagine verranno scoperti tanti indizi e oggetti curiosi da indovinare e analizzare... tanti piccoli traguardi che porteranno al "Tesoro"!



## Ri-creazione nella casa del tesoro

Un percorso speciale di visita guidata alla scoperta degli oggetti custoditi nella collezione Bruschi che si concluderà con un laboratorio all'interno dell'aula didattica. Ponendo l'attenzione su oggetti di diversa provenienza, non solo territoriale ma anche sociale (Italia, Europa, Africa, Asia ecc.), epoca (dalla Preistoria ai giorni nostri), materiale (buccherio etrusco, avorio, terracotta, vetro ecc.) e tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria ecc.) i piccoli visitatori compieranno un viaggio nel tempo, attraverso le culture e i secoli. Verrà chiesto infine di ri-creare gli oggetti visti, per dar vita ad una nuova e più affascinante collezione.



2h

**GRATUITO****Con educatore museale**

6-10 anni:

focus su "collezione, tanti oggetti e tante storie"

11-13 anni:

focus su "scopriamo gli oggetti di questa collezione eclettica:

origine, periodo storico, contesto"



## Cosa si nasconde dietro la silhouette

Una visita guidata che mira ad accrescere la curiosità e a stimolare la fantasia dei visitatori. I bambini perlustrando le varie sale del museo, dovranno scoprire a quale oggetto corrisponde la silhouette consegnata. Una volta individuato l'oggetto dovranno compilare la scheda scientifica dell'opera (provenienza, materiale, utilizzo, datazione), proprio come dei veri storici dell'arte. I piccoli visitatori però potranno usare uno strumento magnifico: la loro fantasia! Infine sarà svelata la vera natura dell'oggetto e raccontata la sua storia.



2h

**GRATUITO****Con educatore museale**

NOVITÀ

## Parole o\_stili? L'arte dell'accoglienza

### Esempio di integrazione e valorizzazione di culture apparentemente lontane

1h e mezza GRATUITO Con educatore museale 

Ivan Bruschi ha creato una collezione senza pregiudizi, avendo raccolto e messo a dialogo oggetti che sembrano distanti perché hanno storie, culture, provenienze molto diverse. E se invece che oggetti e opere d'arte fossero persone? Nella società attuale, forse, potrebbero avere delle difficoltà di dialogo, mentre nel museo riescono ad essere testimoni di valori molto importanti: accoglienza, ascolto, educazione. Anche il museo vuole comunicare, sia con le persone che scelgono di visitarlo, sia con quelle al di fuori. Tanti sono gli strumenti utilizzati per comunicare questi valori delle collezioni d'arte, tra cui i più usati sono sicuramente quelli digitali, i social network, il web. Attraverso un gioco, un po' esperimento, un po' esercizio, gli studenti saranno invitati a scrivere dei possibili commenti che potrebbero essere postati in un social network dove è stata pubblicata l'immagine di un'opera della collezione. Leggendoli e parlandone, ci domanderemo quali sono le regole che dovremmo seguire tutti per far sì che il linguaggio che usiamo nella vita reale e in quella virtuale sia un linguaggio non violento, accogliente ed educato. Ci domanderemo come possiamo proteggerci da chi invece non riesce ad utilizzare questo stile, scoprendo il *Manifesto della comunicazione non ostile*.

## Il possesso della bellezza. Storie di collezionisti e musei

La storia di un antiquario, della sua casa e della sua collezione come premessa per scoprire l'affascinante mondo del collezionismo. Saranno le parole e gli scritti dei protagonisti di ogni epoca a guidare il visitatore in questo percorso che vuole indagare la passione per il bello, il gusto estetico che in ogni periodo storico ha spinto l'uomo a raccogliere e conservare oggetti: dall'abate Suger, ai grandi collezionisti del Rinascimento per arrivare ai secoli a noi più vicini, fino alla nascita dei musei moderni con le varie declinazioni museologiche.

-  1h e mezza
-  **GRATUITO**
-  **Con educatore museale**



14+

## Escape Museum: Bruschi Edition

- 1h  Chiusi in un museo, un'ora di tempo, una sola via di fuga.
- GRATUITO  Dovrete fare gioco di squadra per risolvere enigmi e indovinelli che vi saranno utili all'evasione. Il pericolo si nasconde dietro ogni angolo. Solo il vostro ingegno e la vostra astuzia vi aiuteranno a fuggire.
- Con educatore museale  Tenete gli occhi aperti!



NOVITÀ

## Chiaroscuri, macchie ed emozioni

- 1h  L'arte dell'800 da Fattori, Signorini, Nomellini, Lega fino a Spadini; una visita per conoscere i pittori Macchiaioli e i loro eredi. Gli studenti potranno scoprire i segreti intrecci degli "artisti della macchia" e compiere un viaggio nell'arte guidati da storie raccontate direttamente da alcune "opere parlanti".
- GRATUITO  Con educatore museale 

14+

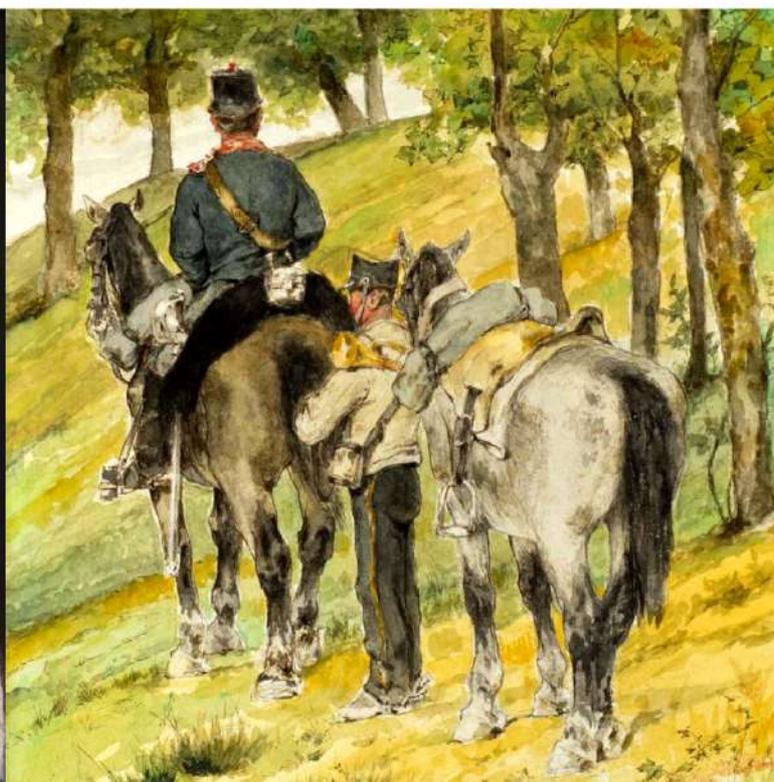
11-13

## Da Pontormo a Fattori.

### Le stanze dell'arte

La Casa Museo ha arricchito i propri ambienti con una quadreria che presenta importanti artisti tra Cinquecento e Ottocento. Ad accogliere i ragazzi, al primo piano è stato collocato uno tra i capolavori della collezione: la tavola dell'“Annunciazione” di Alessandro Allori, uno dei maestri del Manierismo fiorentino. Il secondo piano, insieme ai già presenti ritratti eseguiti da Pietro Benvenuti, ospita un nuovo cospicuo nucleo di opere dell'Ottocento. Spiccano i tre dipinti di Giovanni Fattori, considerato tra i maggiori pittori italiani dell'Ottocento e tra i principali esponenti del movimento dei Macchiaioli. Un viaggio alla scoperta di 11 capolavori della storia dell'arte... Un percorso per approfondire le correnti, le scuole e le tendenze delle opere esposte.

🕒 1h  
 € GRATUITO  
 🏠 Con educatore museale



1h e mezza GRATUITO Con educatore museale 

## Scopriamo le carte... didattiche

Disegni da completare o da inventare scoprendo i segreti dei vari artisti, indovinelli a cui rispondere, parole nuove da scoprire ed emozioni da raccontare in un taccuino di appunti, o meglio, in un mazzo di carte speciali con cui viaggiare tra le opere esposte. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE" Drawings to be completed or invented by discovering the secrets of artists, riddles to answer, new words to discover and emotions to tell in a notebook of notes, or rather, in a deck of special cards to travel among the exhibited works. The new version of the educational tour contains paintings from the new exhibition 'FROM PONTORMO TO FATTORI. THE ART ROOMS'

1h e mezza 4 a persona Con attore   
e educatore museale

6-10 anni:  
focus su "lo sguardo dell'inventore", gioco sull'osservazione degli oggetti e sulla loro utilità

11-13 anni:  
focus su "gli strumenti scientifici", storia della scienza, personaggi, esperimenti e scoperte attraverso gli oggetti della collezione

## Scienza, genio e... follia

Questa volta saranno gli strumenti scientifici e gli utensili creati dal genio dell'uomo i protagonisti della visita al museo. Con l'aiuto di una guida e di uno scienziato, forse più pazzo che geniale, i visitatori scopriranno i segreti, la storia e i protagonisti di alcune delle più importanti scoperte scientifiche. Per far entrare i giovani aspiranti scienziati nel modo di pensare di un bravo (e folle) inventore verranno proposti in apertura e in chiusura di percorso degli esercizi teatrali per stimolare e suggerire un approccio creativo alla visita.

## Una visita “bestiale”

Il presunto avvistamento di un animale molto particolare, il LONFO (dalla Gnosi delle Fanfole di Fosco Maraini), ha portato un investigatore a svolgere alcune indagini al Museo Bruschi. Saranno i bambini ad aiutarlo a scoprire questo animale misterioso.

Come dei detectives svolgeranno una ricerca attraverso suggerimenti letterari ed indizi artistici. Al termine dell'indagine, ognuno potrà creare il suo personale identikit dell'animale dando libero sfogo alla propria creatività e fantasia. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento “DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE”



**1h e mezza**



**4 a persona**



**Con attore**

**e educatore museale**

## Il giro del mondo in Casa Bruschi

Un percorso, un gioco teatrale, una visita teatralizzata, dove i giovani visitatori diventano protagonisti di un viaggio fantastico in un “luogo delle meraviglie”: la Casa Museo Ivan Bruschi. I piccoli visitatori sono immediatamente proiettati in un'altra dimensione, dove troveranno ad accoglierli un esploratore che, aiutato da un operatore del Museo, li condurrà attraverso un viaggio attorno al mondo, in un esperimento apparentemente impossibile: la ricerca dei cinque continenti dentro una casa! Ad ogni tappa verrà raccontata una storia fantastica proveniente da una cultura diversa, suggerita dai suggestivi reperti esposti, e si indagherà come Ivan Bruschi abbia formato questa eclettica collezione.



**1h e mezza**



**4 a persona**



**Con attore**

**e educatore museale**



6-10

11-13

1h e mezza 4 a persona Con attore   
e educatore museale

## Mitico!

Si possono avvicinare le nuove generazioni al genere "Mito"? In questo percorso, recuperando la "trasmissione orale" con cui si sono diffuse le storie antiche, ci sarà grande attenzione al racconto, alla recitazione, all'ascolto di storie del passato da far rivivere nelle menti degli ascoltatori anche con l'ausilio dell'analisi e osservazione dei reperti antichi o di oggetti raffiguranti Dei ed Eroi dell'Antica Grecia presenti nella collezione Bruschi. Visita teatralizzata.

6-10

11-13

1h e mezza GRATUITO Con educatore museale 

## Monete che raccontano la storia

La moneta è una delle fonti documentarie più importanti per lo studio della storia di una nazione o di una regione. La Sezione Numismatica della Casa Museo Bruschi darà la possibilità di trattare in modo didattico educativo gli aspetti economici che portarono alla produzione delle diverse specie monetarie e i cambiamenti del loro valore attraverso aneddoti storici. Sarà inoltre illustrato l'aspetto artistico della moneta attraverso i conii preparati dagli incisori e i suoi metodi di produzione. È previsto un laboratorio finale.



## Il Capitano del Popolo (ri)conquista Casa Bruschi

Il nobile cavaliere dopo molti secoli di assenza vuole tornare nella sua antica dimora, ma... qualcosa è cambiato. Il palazzetto che prima era la sua casa adesso è un museo! Inizia con questo equivoco un divertente ed interessante percorso didattico alla scoperta dell'arte, della cultura, degli usi e costumi dell'Arezzo medievale. Un'intera giornata per tornare indietro nel tempo accompagnati dai racconti del Capitano del Popolo, impersonato da un attore, e dalle spiegazioni di una guida turistica che condurrà i giovani studiosi fuori dalla Casa Museo per mostrare il contesto medievale attorno all'antico palazzo trecentesco: la piazza più importante della città, Piazza Grande con i suoi magnifici palazzi, la Pieve di Santa Maria con la storia delle sue preziose opere d'arte per poi rientrare nella Casa Museo Ivan Bruschi. A conclusione di questo viaggio i giovani partecipanti dovranno cimentarsi in un'ardimentosa prova creativa proprio come dei valorosi cavalieri di ventura.

 **INTERA GIORNATA**  
 **180**  
 **Con attore**  
**e educatore museale**

Ore 9,30 - 12,30  
 Percorso centro storico con guida turistica e visita teatralizzata del museo.  
 Pranzo al sacco sulle terrazze o nelle sale didattiche del museo  
 Ore 14,15 - 15,30  
 Laboratorio creativo

 **MEZZA GIORNATA**  
 **140**  
 **Con attore**  
**e educatore museale**

9,30-12,30  
 Percorso centro storico con guida turistica e visita teatralizzata del museo.

## Fuoco e colori della Preistoria

Pietre per accendere il fuoco, pietre per colorare... laboratorio sperimentale sulle tecniche utilizzate dall'uomo preistorico attraverso l'uso di minerali e rocce!

 **1h e mezza**  
 **4 a persona**  
 **Paleo-Antropologo**

6-10 anni:  
 focus su "vita quotidiana dell'uomo preistorico"  
 14+ anni:  
 focus su "evoluzione", le scoperte fatte dall'uomo preistorico... sperimentiamole!



9-10 anni

11-13

14+

1h e mezza 4 a persona Con attore 

e educatore museale

9-10 anni:  
focus su "scrittura per  
gioco": cosa può dire e  
come può parlare  
quel quadro o quella  
scultura?

11-13 anni:  
focus su "la voce  
dell'opera d'arte":  
immaginare e scrivere i  
pensieri e le avventure di  
una delle opere esposte

14+ anni:  
focus su "scrittura  
creativa e storia  
dell'arte": come fruire il  
museo in modo nuovo e  
originale

## Prendi l'arte e... falla parlare

Prendi un'opera dell'eccellente collezione di Casa Bruschi e immagina se potesse parlare. Cosa ci racconterebbe? Il laboratorio propone un approccio attivo alla fruizione del museo, approfondendo gli aspetti artistici e storici attraverso il gioco della scrittura creativa e del teatro. Alla fine gli studenti avranno gli elementi per poter dar voce all'opera d'arte scelta. A seconda delle fasce d'età gli operatori museali sceglieranno uno degli oggetti esposti approfondendone storia e caratteristiche, mentre un formatore teatrale proporrà esercizi di scrittura collettiva e teatrali. Il percorso è stato rivisto includendo le opere del nuovo allestimento "DA PONTORMO A FATTORI. LE STANZE DELL'ARTE".



## Visitabile...

1h GRATUITO Con educatore museale 

Tour condotto da una persona con diverse abilità che arricchirà di contenuti ed emozioni la visita alla Casa Museo Bruschi.

In collaborazione con l'Associazione ToscanABILE.

9-10

11-13

## IN COLLEZIONE PER I BAMBINI

### Fantasie Déco.

Opere dalla collezione d'arte di  
Fondazione CR Firenze

**NOVITÀ**

14+

11-13

6-10

In occasione della mostra Fantasie Déco la Casa Museo Ivan Bruschi organizza due proposte didattiche, all'interno del programma di Fondazione CR Firenze IN COLLEZIONE PER I BAMBINI, disponibili dal 22 ottobre 2025 al 22 febbraio 2026.



1h



GRATUITO



Con educatore museale

#### APPRENDISTA COSTUMISTA

Il laboratorio propone ai bambini un viaggio nel mondo del teatro attraverso i bozzetti di costumi realizzati da Umberto Brunelleschi. Ispirati a personaggi di opere liriche e spettacoli andati in scena in Italia e Parigi, i costumi spaziano da dame ottocentesche a guerrieri orientali. Dopo un'attenta osservazione delle caratteristiche dei bozzetti originali, i partecipanti saranno guidati nella creazione del proprio "figurino" teatrale, esplorando forme, colori e fantasia.

*un progetto di*FONDAZIONE  
CR FIRENZE

#### MASCHERE E MASCHERINE

Avete mai colorato... senza disegnare?

La tecnica del pouchoir è un modo curioso e divertente per dipingere usando mascherine ritagliate. È come aprire una piccola finestra sul foglio: invece di colorare tutto, riempiamo solo lo spazio lasciato libero da una forma!

Nata in Francia tanto tempo fa, questa tecnica è stata usata da artisti e pubblicitari. Con il pouchoir bastano pochi gesti usando spugne e colori per far apparire magicamente l'immagine!

11-13

14+

NOVITÀ

## Intelligenza Artificiale COLLEZIONI CONNESSE

1h 

GRATUITO €

Con educatore museale 

Come verrebbe raccontata la Casa Museo Bruschi dall'Intelligenza Artificiale? Come disegnerebbe un'opera d'arte partendo da una richiesta fatta in modo testuale? Inizieremo il percorso scoprendo i segreti e le storie raccontate da Ivan Bruschi sugli oggetti della sua collezione e arriveremo a sperimentare i nuovi sistemi informatici creati dall'I.A.

# feste di compleanno

CON PERCORSI GRATUITI

Un divertimento sano ed educativo in cui l'aspetto ludico e quello didattico si fondono per realizzare un party veramente originale.



